

Programma COP seizoen 2011-2012

Donderdag 13 oktober 2011 - Hans Liberg – Ick Hans Liberg

Opnieuw in Nijmegen: 'Ick Hans Liberg'. Liberg laat op meesterlijke wijze nieuwe kanten van zichzelf zien en licht een tipje van de sluier op over zijn privéleven. Het levert een avond op vol bruisende energie, prettige verrassingen, eindeloos veel muzikale associaties en een hoog lachgehalte.

Vrijdag 25 november 2011 - Buena Vista Social Club – Eliades Ochoa

Bijna iedereen kent de in 1999 uitgebrachte documentaire 'Buena Vista Social Club'. Eliades Ochoa (1946) is het laatst overgebleven lid van de originele bezetting. Hij is de stem van klassiekers als 'Chan Chan' en 'El Cuarto de Tula' en wordt door velen beschouwd als de schatbewaarder van de son. Met zijn septet brengt Ochoa het sfeervolle en geliefde repertoire van Buena Vista Social Club opnieuw tot leven.

Zaterdag 7 januari 2012 - De Notenkraaker – Staatsopera Tatarstan

Wie kan in de kerstvakantie een traditionele uitvoering van 'De Notenkraaker' beter voor zijn rekening nemen dan het Ballet van de Staatsopera van Tatarstan?

De groep brengt sprookjesachtige belichting, levensgrote mechanische muizen, schaatsers op het toneel, honderden kostuums en fraaie decors om de legendarische choreografie van Petipa en Ivanov recht te doen. Op de fabuleuze muziek van Tsjaikovski creëerde dit superduo een werk vol spectaculaire pas de deux, een vervaarlijke strijddans, een exotische Spaanse dans en natuurlijk de 'Bloemenwals'.

Woensdag 29 februari 2012 - De Eetclub

Wie de bestseller heeft gelezen of de film heeft gezien, weet dat 'De eetclub' van Saskia Noort geen leuk clubje is. Karen en haar chique vriendinnen drinken veel te veel witte wijn, versieren elkaars mannen en schuiven onverkwikkelijke zaken onder hun dure tapijten. Er vallen slachtoffers, zelfs doden.

'De eetclub' is een literaire thriller van formaat en komt nu als een bloedstollende voorstelling naar het theater, op de planken gezet door een prachtige cast. Het boek verkocht wereldwijd zo'n half miljoen exemplaren.

Woensdag 21 maart 2012 - Het Groot Niet te Vermijden – Save the Last dance

Het Groot Niet Te Vermijden staat al bijna een kwart eeuw voor hoogstaand humoristisch muziektheater. De vijf mannen beheersen hun instrumenten perfect en doorspekken hun optredens met exact de juiste dosis theatrale en cabaretse elementen. Voor 'Save The Last Dance' – alweer hun twaalfde show – put de groep opnieuw uit zijn schijnbaar onuitputtelijke arsenaal aan liedjes, muzikale grappen en typetjes.

Donderdag 3 mei 2012 - Saturday Night Fever

Wie kent ze niet, de legendarische Bee Gees-hits 'Stayin' Alive', 'Night Fever' en 'Tragedy'. Deze moderne classics komen uit de wereldwijde filmsensatie 'Saturday Night Fever' (1977) die in één klap de soundtrack van de jaren zeventig werd. John Travolta werd een grote ster dankzij zijn rol van Tony Manero. De internationale hitmusical 'Saturday Night Fever' is op deze film gebaseerd en laat straks een nieuw publiek als nooit tevoren swingen!

Het verhaal speelt zich af in New York City, jaren '70: het legendarische discotijdperk. Tony Manero (aantrekkelijk, getalenteerd, vastgeroest in een geestdodend baantje) woont in Brooklyn: dé plek waar alles mogelijk is als je de ambitie, het talent en de looks hebt. Én als je die ene kans en bovenal geluk weet af te dwingen. Dat weet ook de bloedmooie, verwende danseres Stephanie Mangano. Ze is Tony's absolute droomvrouw. Samen schitteren ze op de felverlichte dansvloer van de glamoureuze disco '2001 Odyssey'.

Noortje Herlaar speelt de rol van Stephanie. De grote vraag is natuurlijk: wie wordt de Nederlandse John Travolta? Joop van den Ende Theaterproducties en RTL4 komen dit najaar met een spectaculair nieuw televisieprogramma om dé juiste man voor deze hoofdrol te vinden. Je kunt het straks allemaal volgen in de (live) shows!